fondazione
ARMUNIA

INEQUILIBRIO

28ª EDIZIONE

2025

Il Festival della nuova scena tra circo, danza, musica e teatro

20 GIUGNO - 12 LUGLIO

Castiglioncello - Rosignano Marittimo - Rosignano Solvay - Vada

PROGRAMMA
VETRINA TOSCANA TERRA ACCOGLIENTE 2025

VENERDI' 20 GIUGNO e SABATO 21 GIUGNO

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO ONLUS/ FONDAZIONE ARMUNIA /FESTIVAL INEQUILIBRIO/ RAT

VENERDI' 20 GIUGNO

SALA DON NARDINI – ROSIGNANO MARITTIMO
Teatro Nardini – Rosignano Marittimo
ore 18
SKY CASTAWAYS
coreografia di **Ilenia Romano**
interpreti **Ilenia Romano** e **Michael Incarbone**
produzione **Ass. cult. PINDOC onlus**

ore 19
DOTTOR CECHOV. IL CUORE COME VA?
di **Marco Di Costanzo**
da **Cechov traduzione Monica Santoro**
regia **Marco Di Costanzo**
con **Monica Santoro, Domenico Cucinotta, Stefano Parigi, Miriam Russo**
produzione **Teatro dell'Elce**

ore 20
LA FAME (titolo provvisorio)
d**i Alberto Fumagalli**
regia di **Ludovica D'Auria e Alberto Fumagalli**
con **Ludovica D'Auria e Alberto Fumagalli**
produzione **compagnia teatrale Les Moustaches**

SABATO 21 GIUGNO

CASTELLO PASQUINI – CASTIGLIONCELLO ore 9.30 – 13.00
incontro
TOSCANA TERRA ACCOGLIENTE - DAL MICROCOSMO AL SISTEMA

CASTELLO PASQUINI – CASTIGLIONCELLO ore 16.00
presentazione nuovo numero della rivista cartacea La Falena edita dal teatro Metastasio di Prato
con Rodolfo Sacchettini e Gabriele Rizza

SALA DON NARDINI – ROSIGNANO MARITTIMO
ore 18
VITA DI SAN GENESIO
di **Alessandro Paschitto**
regia di **Alessandro Paschitto**

interpreti **Raimonda Maraviglia, Francesco Roccasecca, Mattia Lauro**
un progetto **Ctrl+Alt+Canc**
produzione **Teatro di Napoli - Teatro Nazionale**

ore 19
THE PLAYHOUSE (titolo provvisorio)
coreografia di **Marta Bichisao e Vincenzo Schino**
Interpreti **Marta Bichisao, Beatrice Leonardi, Luca Piomponi, Simone Scibilia**
produzione **Opera Bianco/ Ass. cult. PINDOC onlus**

ore 20
BREVIARIO DI SITUAZIONI IN CUI OCCORREREBBE AVERE QUALCHE FONDAMENTO DI TAO
di **Matteo Gatta**
regia di **Viola Marietti e Matteo Gatta**
con **Viola Marietti, Matteo Gatta, Joshua Isaiah Maduro, Alessandro Xin Zheng**
produzione **Compagnia Tristeza Ensemble/Infinito SRL**

GIOVEDI' 26 GIUGNO

Ore 18 Pista da Ballo - Castello Pasquini
Studio TA-DAA!
BUBBLE RISCIO' + sound machine
di e con **Michele Cafaggi**
Spettacolo itinerante/Circo – durata 45'

ore 20.30 Teatro Solvay – Rosignano Solvay
MM Contemporary Dance Company
serata con apertura storica narrativa a cura del Prof. Alessandro Prontremoli
DUO D'EDEN
coreografia e colonna sonora **Maguy Marin**
coreografia rimontata da **Cathy Polo** e **Ennio Sammarco**
danza – durata 18'
a seguire
GROSSE FUGUE
coreografia **Maguy Marin**
coreografia rimontata da **Dorothée Delabie**
danza – durata 20'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
LAC Lugano Arte e Cultura
VORREI UNA VOCE
di e con **Tindaro Granata**
con le canzoni di **Mina**
ispirato dall'incontro con le detenute della Casa Circondariale di Messina
produzione **LAC Lugano Arte e Cultura**
in collaborazione con **Proxima Res**
teatro – durata 90'

VENERDI' 27 GIUGNO

Ore 19.00 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello
Silvio Castiglioni
VIAGGIO IN ARMENIA
liberamente tratto dal libro di Osip Mandel'stam, Adelphi edizioni, a cura di Serena Vitale
di **Silvio Castiglioni** e **Giovanni Guerrieri**
con **Silvio Castiglioni**
teatro – durata 60'

Ore 20.30 Sala Primo Piano Castello Pasquini - Castiglioncello
Fondazione Sipario Toscana/Luca Oldani
NON SOLO PANE (prima nazionale)
Alberto Dubito, poeta nato incerto poco prima dell'inverno
di e con Luca Oldani
musica e video Davide Barbafiera
teatro – durata 70'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
Gli Omini
SBUCCI/ROSIGNANO SOLVAY
ideato e prodotto da **Gli Omini**
drammaturgia **Giulia Zacchini**
con **Francesco Rotelli e Luca Zacchini**
teatro – durata 60'

SABATO 28 GIUGNO

dalle ore 17 alle ore 21 Teatro Solvay – Rosignano Solvay
Muna Mussie (ERI)
CINEMA IMPERO (anteprima)
di e con **Muna Mussie**
teatro – per 1 spettatore alla volta – durata

ore 19.00 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello
Luca Scarlini
IL CUORE DEL MONDO: un ritratto di Mario Castelnuovo Tedesco
***Musiche dal ciclo per voce recitante e chitarra* Platero y yo di Mario Castelnuovo Tedesco (prima nazionale)**
voce recitante **Luca Scarlini**
chitarra **Alberto Mesirca**
teatro – durata 65'

ore 20.30 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo
Michael Getman
Passion is a lonely hunter
Prima prova aperta al pubblico del nuovo lavoro di Michael Getman
concept e coreografia **Michael Getman**
assistente alla coreografia **Niv Marinberg**
drammaturgia **Yael Venezia**
performer **Matan Cohen, Ori Mbazbaz, Busmat Nossan, Evyatar Omessy**

danza – durata 55 ***anteprima***

ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
Wunder Tandem
CONCERTO
musica – durata 70'

DOMENICA 29 GIUGNO

ore 18.00 Auditorium Castello Pasquini – Castiglioncello
Pallaksch
TEATRO POSTAGGIO DA UN MILIONE DI DOLLARI
ideazione, curatela performativa **Giacomo Lilliù**
curatela drammaturgica **Pier Lorenzo Pisano**
cast attoriale (in rotazione): **Federica Dordei, Lorenzo Guerrieri, Giacomo Lilliù, Arianna Primavera, Daniele Turconi**
cast memetico (in rotazione): **Giulio Armeni, Davide Palandri, Piastrelle sexy, Daniele Zinni, Loren Zonardo**
performance multimediale interattiva – durata 45'

ore 19.00 e 19.45 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello
TIR Danza
DOUGHTER
di e con **Teodora Grano**
progetto selezionato Vetrina giovane danza d'autore
Network AnticorpiXl
danza – durata 15'

ore 20.30 Palco Teatro Solvay – Rosignano Solvay
Sahar Damoni (PSE)
EAT BANANA & DRINK PILLS
di e con **Sahar Damoni**
danza – durata 55'

ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
MAT Movimenti Artistici Trasversali
BLAKE ETERNAL LIFE
Giacomo Vezzani Vocals/Keyboards/Programming
Fabio Pappacena Vocals/Guitar
Elsa Bossi Vocals
Nenè Barini Vocals
musica – durata 70'

MARTEDI' 1 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello
Creature Creative
ARCHIVIO SENTIMENTALE DELLA CASA DI FAMIGLIA (prima nazionale)
di e con **Elena Guerrini**
teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 19.00 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo
Habillé d'eau/TIR Danza
L'AVVENIRE (anteprima nazionale)
di Silvia Rampelli
con Alessandra Cristiani, Eleonora Chiocchini, Valerio Sirna, Stefania Tansini
danza – durata

Ore 21.00 Teatro L'Ordigno – Vada
Vasiliki Papapostolou (GRC)
PANOPTICON (Prima Nazionale)
di e con **Vasiliki Papapostolou aka Tarantism**
danza – durata 25'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
Teatro Metastasio Prato
GRANDI NUMERI
Uno spettacolo di slam poetry, stand-up comedy e analisi dei dati personali
di e con ***Lorenzo Maragoni***
teatro – durata 70'

MERCOLEDI' 2 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello
Creature Creative
PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI
Archivio sentimentale della casa di famiglia
di e con **Elena Guerrini**
teatro – durata 20' per 5 ospiti alla volta

ore 19.00 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo
C&C Company/Sanpapié
LACRIMOSA

di e con **Simone Zambelli**
danza – durata 50'

Ore 21.00 Teatro L'Ordigno – Vada
Vasiliki Papapostolou (GRC)
PANOPTICON
di e con **Vasiliki Papapostolou aka Tarantism**
danza – durata 25'

Ore 22.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
TIR Danza
SE DOMANI
coreografia **Elisa Sbaragli**
danza **Lorenzo De Simone, Alice Raffaelli**
danza – durata 40'

GIOVEDI' 3 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello
Creature Creative
PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI
Archivio sentimentale della casa di famiglia
di e con **Elena Guerrini**
teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 19.00 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
CodedUomo/Compagnia Daniele Ninarello
I OFFER MYSELF TO YOU
coreografia e danza **Daniele Ninarello**
scores coreografici **Cristina Donà, Elena Giannotti, Alessandro Sciarroni**
danza – durata 30'

ore 21.00 Teatro Solvay – Rosignano Solvay
Doris Uhlich (AT)
COME BACK AGAIN (prima nazionale)
coreografia **Doris Uhlich**
performance **Susanne Kirnbauer-Bundy, Doris Uhlich**
drammaturg **Adam Czirak**
danza – durata 60'

Ore 22.30 Teatro L'Ordigno – Vada
La Corte Ospitale
ANSE
uno spettacolo di **Mezzopalco** e **Usine Baug**
dal poema *ANSE* di **Mezzopalco**
con **Riccardo Iachini, Toi Giordani, Massimo Giordani**
teatro – durata 50'

VENERDI' 4 LUGLIO

dalle ore 18.00 alle ore 22.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello
4 performance a sera
Creature Creative
PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI
Archivio sentimentale della casa di famiglia
di e con **Elena Guerrini**
teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 19.00 Teatro Solvay – Rosignano Solvay
Nerval Teatro
FINALE DI PARTITA
di **Samuel Beckett** traduzione di **Carlo Fruttero**
con **Barbara Caviglia, Carlo De Leonardo, Maurizio Lupinelli, Matteo Salza**
regia di **Maurizio Lupinelli**
aiuto regia **Elisa Pol**
Lo spettacolo è accessibile al pubblico sordo grazie alla presenza in scena di interprete LIS e al pubblico cieco o ipovedente
teatro - durata

ore 21.00 Teatro Nardini – Rosignano Marittimo
Compagnia Abbondanza/Bertoni
EPIPHANĪA
Mi rendo manifesta
Nuova produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni
con Sara Cavalieri, Valentina Dal Mas, Ludovica Messina Poerio
danza – durata

ore 22.30 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombrdi/Tiezzi
TROILO E CRESSIDA (prima nazionale)
L'Iliade raccontata da Shakespeare
con **Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Gabriele Carli, Enzo Illiano**
teatro - durata 60

SABATO 5 LUGLIO

dalle ore 17.00 alle ore 21.00 Sala del Cielo Castello Pasquini Castiglioncello
Creature Creative
PUÒ SEMPRE SERVIRE NON SI MAI
Archivio sentimentale della casa di famiglia
di e con **Elena Guerrini**
teatro – durata 20' per 8 ospiti alla volta

ore 18.00 Auditorium Castello Pasquini - Castiglioncello
PIU' VERVE NON SERVE
I primi trent'anni de I Sacchi di Sabbia
un film di Davide Barbafiera
durata 50'

ore 19.00 Teatro Solvay – Rosignano Solvay
Nerval Teatro
FINALE DI PARTITA
di **Samuel Beckett** traduzione di **Carlo Fruttero**
con **Barbara Caviglia, Carlo De Leonardo, Maurizio Lupinelli, Matteo Salza**
regia di **Maurizio Lupinelli**
aiuto regia **Elisa Pol**
Lo spettacolo è accessibile al pubblico sordo grazie alla presenza in scena di interprete LIS
e al pubblico cieco o ipovedente
teatro - durata

ore 21.00 Sala del Ricamo – Castello Pasquini
Daria Deflorian
QUADERNO/GRETA GARBO
un progetto di e con Daria Deflorian
teatro – durata 60'

ore 22.30 Anfiteatro G. Scabia – Castiglioncello
I Sacchi di Sabbia/Compagnia Lombrdi/Tiezzi
TROILO E CRESSIDA
L'Iliade raccontata da Shakespeare con **Giovanni Guerrieri, Giulia Gallo, Gabriele Carli, Enzo Illiano**
teatro – durata 60'

10 – 11 – 12 LUGLIO
PAESAGGI INVISIBILI
TRE AZIONI TEATRALI
PER RACCONTARE IL NOSTRO TERRITORIO E LE SUE TRASFORMAZIONI ATTRAVERSO LO SGUARDO DI ITALO CALVINO E PIER PAOLO PASOLINI

10/07/2025 ore 20:00
LA FABBRICA VISTA DALLA LUNA

Azione teatrale sulle tracce del villaggio Aniene. Costruito negli anni '40 del novecento in prossimità dello stabilimento Solvay e totalmente demolito nel corso degli anni '90. I residenti, in seguito al disastro di Seveso, tra il 1987 e il 1990, dovettero lasciare le loro abitazioni a causa della vicinanza agli impianti che utilizzano cloro.
con: Giada Baicchi, Marco Buti, Giovan Battista Calandra, Francesca Denora, Agnese Fortezza, Enrico Grandi, Jaqueline Littlefield, Silvia Marchi, Rachele Palmieri, Pier Francesco Pesci
e con la partecipazione di Cristina Abati

11/07/2025 ore 20:00
LA DUNA INVISIBILE

Azione teatrale nel parco comunale lungomare Colombo, Rosignano Solvay. Il monte alla rena era una grande duna alta quasi trenta metri ed estesa su una superficie di circa quattro ettari, vicino all'attuale lungomare di Rosignano Solvay. Tutte le case della zona sono state tirate su con la sabbia del monte alla rena, sabbia di mare anziché di fiume, inadatta perché almeno in parte salata, ma certamente più comoda e quindi economica. E così da gli anni dieci a gli anni quaranta del novecento, il monte è scomparso lasciando la sua traccia nel nome di una piazza. Piazza monte alla Rena.

con: Giada Baicchi, Marco Buti, Giovan Battista Calandra, Francesca Denora, Agnese Fortezza, Enrico Grandi, Jaqueline Littlefield, Rachele Palmieri, Pier Francesco Pesci
e con la partecipazione di Cristina Abati

12/07/2025 ore 20:00
LA CITTA' SOMMERSA

Azione teatrale davanti ai casotti dei pescatori, lungo la spiaggia sud del porticciolo di Vada. "Hanno favoleggiato alcuni visionari, che sopra Vada fosse già fabbricata una grossa Terra, o Città, sottoposta ai Volterrani, e detta Tuscinatum, la quale da una inondazione del mare sia stata distrutta ed assorbita. Per rendere verosimile la loro supposizione, dicono che in tempo di calma, sul mare vicino alle secche di Vada si vedono le rovine di questa Città...” Targioni Tozzetti in "Istoria di Vada" (1743)

con: Giada Baicchi, Marco Buti, Giovan Battista Calandra, Francesca Denora, Agnese Fortezza, Enrico Grandi, Jaqueline Littlefield, Rachele Palmieri, Pier Francesco Pesci
e con la partecipazione di Cristina Abati

Presentazione Libri

4 luglio - ore 17.00
Parco Castello pasquini - Castiglioncello
Elena Guerrini
ARCHIVIO SENTIMENTALE DELLA CASA DI FAMIGLIA

G.I.O.I.A. Festival
laboratori

24 giugno dalle 19.30 alle 21.30 - Parco I Poggetti – Rosignano Marittimo
Raffaella Martinelli
IO TI VEDO

Essere connessi con se stessi per conoscersi e riconoscersi. guardarsi intorno, e riconoscersi nell'altro, negli altri, sentendosi parte del tutto.

Raffaella Martinelli propone l'esperienza interattiva IO TI VEDO, un percorso guidato nella natura attraverso parole, sguardi e gesti, trasportando i partecipanti verso la connessione e la percezione profonda di sè, fino a rilasciare emozioni ed esperienze pesanti e favorendo stati di rilassamento, introspezione e armonia.

Un'esperienza per concedersi la possibilità di guardare l'altro per riconoscere se stessi, concedendosi la possibilità di uno sguardo più ampio e consapevole.

L'esperienza, di circa due ore, utilizzerà tecniche di respiro consapevole, visualizzazione, dialogo con il corpo e percezione, possibili a tutti.

Dopo varie esperienze come reporter turistico per testate italiane e internazionali, oggi Raffaella Martinelli mette la sua esperienza e il suo percorso formativo e personale al servizio di chi desidera riscoprire il proprio potenziale interiore e vivere l'amore in modo più consapevole.

25 giugno dalle ore 19 alle ore 20-30 - Teatro Nardini - Rosignano Marittimo
Laboratorio sull'improvvisazione nella danza

Condotto da Micheal Getman

aperto a danzatori, danzatrici e a tutte persone interessate anche non professioniste.

Durante il laboratorio saranno indagate le infinite possibilità che il corpo ha di muoversi attraverso la percezione dello spazio e della relazione.

26 giugno - Teatro Solvay - Rosignano Solvay
MASTERCLASS di MICHELE MEROLA Direttore della MMCompany

Le masterclass di Michele Merola rappresentano per gli allievi un momento di apprendimento e conoscenza, un'esperienza artistica in cui la trasmissione dei codici e del pensiero della danza contemporanea diventa lo strumento per un'esperienza a tutto tondo.

Agli allievi/e, che lavoreranno da soli e in gruppi, si richiederà di uscire dai propri schemi di movimento per rendersi disponibili all'incontro con lo stile dell'insegnante. Verranno esplorate nuove dimensioni per ridisegnare i propri confini, di modo che la lezione con Michele Merola diventi non solo sorpresa, ma anche scoperta e arricchimento.

La danza, a parere di Merola, ci porta alla consapevolezza che abbiamo infinite possibilità di conoscere noi stessi, possibilità che sono a nostra disposizione in ogni momento della nostra vita. Fare danza per Michele Merola significa percepire il potenziale formidabile di unicità e originalità racchiuso nel nostro corpo, che è considerato come un universo ancora non interamente esplorato.

Michele Merola è direttore artistico e coreografo principale della MM Contemporary Dance Company, compagnia di danza contemporanea da lui fondata nel 1999.

dalle ore 15.00 alle ore 16.30 Masterclass con Michele Merola
dalle ore 17.00 alle ore 19.00 possibilità di assistere prove della compagnia in palco
Ingresso ridotto riservato alle scuole di danza per lo spettacolo delle ore 20.30

1 - 2 luglio dalle ore 10 alle 12 Castello Pasquini
Elena Guerrini
Finestre sull'anima - percorsi dedicati agli ospiti delle RSA

La scrittura, la memoria e la cura - Laboratorio di scrittura poetica e creativa dedicato agli ospiti della RSA Casa Card. Maffi di Rosignano Solvay.

Il laboratorio nasce dalla creazione della performance poetica sensoriale partecipata – Archivio sentimentale della casa di famiglia - presentata al Piccolo Teatro di Milano nel Settembre 2024 una stanza emozionale , ideata da Elena Guerrini, attrice, scrittrice e regista, con una carriera tra teatro, cinema e letteratura. Il percorso si basa sul potere evocativo degli oggetti personali, che diventano strumenti per riattivare ricordi e dar vita a poesie e brevi racconti. Una fotografia, una tazza, un vecchio bottone: ogni oggetto di famiglia racchiude una storia che aspetta di essere narrata. Attraverso esercizi di scrittura semplice e intuitiva, il laboratorio aiuta a risvegliare la memoria affettiva e a creare una comunità poetica, dove ogni parola condivisa diventa cura e rigenerazione. I testi raccolti durante gli incontri potranno confluire in un libro collettivo, per lasciare traccia delle memorie di chi, anche con una memoria fragile, ha ancora molto da raccontare.

3 e 4 luglio dalle ore 10 alle ore 13.00
Sala del Cielo Castello Pasquini – Castiglioncello
Elena Guerrini ARCHIVIO SENTIMENTALE DELLA CASA DI FAMIGLIA
Laboratorio di scrittura poetica creativa

Un viaggio nella memoria e nella poesia attraverso gli oggetti della vita. Un'esperienza di condivisione per riscoprire la bellezza della memoria e costruire un archivio collettivo di poesia tra passato, presente e futuro.

Curato e guidato da Elena Guerrini, attrice, scrittrice e regista con una lunga esperienza nella creazione di comunità poetiche.

Ogni partecipante è invitato a portare un piccolo oggetto personale – una fotografia, una lettera, una chiave, una tazza – e a lasciarsi guidare nella scrittura di poesie e brevi racconti, trasformando i ricordi in parole.

Per cittadini dai 12 ai 100 anni, per 15 persone
Il laboratorio è gratuito su prenotazione

3 luglio ore 16.30 - 18.30 Sala del Ricamo Castello Pasquini – Castiglioncello
Daniele Ninarello con restituzione aperta in apertura dello spettacolo ore 19.00

Pensare, immaginare e veicolare paesaggi possibili da attraversare, con l'intenzione di articolare una moltitudine di danze nello spazio condiviso, e insieme aprirsi alla disponibilità di accogliere e tradurre visioni altrui offrendo la propria danza.
Durante il laboratorio ci dedicheremo a creare alcuni brevi testi da scambiarsi reciprocamente, per condurre i nostri corpi a creare una danza che restituisce e genera nuove possibili drammaturgie.

Il laboratorio terminerà con una restituzione del materiale elaborato insieme davanti al pubblico